

Hong-Hai, une femme heureuse



Collectionneuse passionnée de peinture, Hong-Hai ne se connaissait pas un talent d'artiste. Un beau jour, le déclic s'est produit et depuis plus rien ne l'arrête. Reconnue par ses pairs et par le public, elle participe à de nombreuses expositions et festivals et accapare tous les prix, comme à Bagnols. Elle n'en revient pas et est heureuse comme un enfant devant une merveilleuse surprise. *"Mes doigts étonnent mes yeux"*, nous avoue-t-elle. La gestuelle et la couleur la guident dans ses aquarelles débordantes de vie dans une harmonie toujours présente. Les fleurs stylisées, démesurées et

toutes en courbes, révèlent le bonheur. Pour Hong-Hai, elles symbolisent souvent la famille et ses moments heureux : une naissance, un couple uni... Mais certaines de ses peintures reflètent les souffrances de sa jeunesse à Saïgon. Et le noir fait son apparition en touches légères ou bien en coups de pinceau violents et rageurs. Elle laisse parler son cœur asiatique et elle reconnaît que c'est une libération qui se produit, lui permettant de découvrir des parties cachées de sa personnalité. Son tableau dans la tête prend forme sur le papier et c'est pour elle une joie sans cesse renouvelée.